



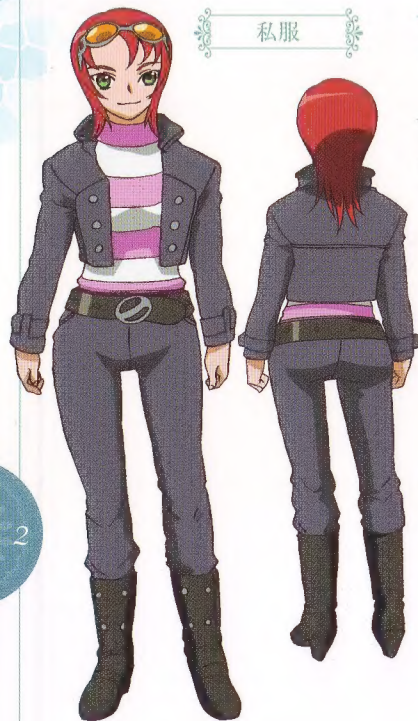
Eine Vorbedeutung

萌芽

Akt:Drei

遺跡を調査にきたナオとニナは、真祖・フミの姿を模したユナとガードキーパーの襲撃を受ける……。ここでは、第3話のキーマンを紹介しよう。

私服



ジュリエット・ ナオ・チャン

ヴィント事変後、アルタイを中心に五柱の任務にあたっていたが、前時代のデータをサルベージしてほしいとナツキに依頼され、遺跡調査へと向かう。ナオ自身はデータよりも金銀財宝が目当て？

防寒着



ナオの仕込みワイヤー

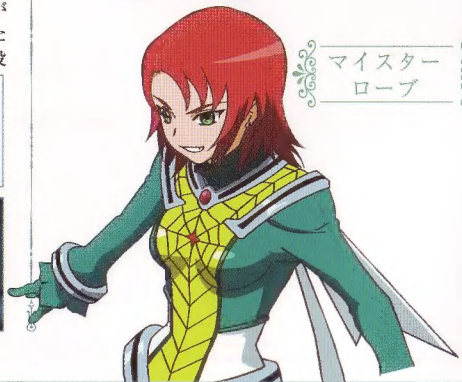
本編では久々にナオの仕込みワイヤーが見られる。ニナがうっかり踏んでしまった落とし穴のトラップから抜け出すのに役立った。『舞乙HIME』第23話でも仕込みワイヤーを使って窮地を脱していた。



※気絶したニナを抱き
抱え、パイプ目掛けて
ワイヤーを投げ打つ



マスター
ローブ



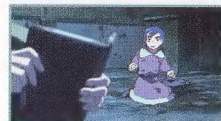
ニナ・ウォン

私服

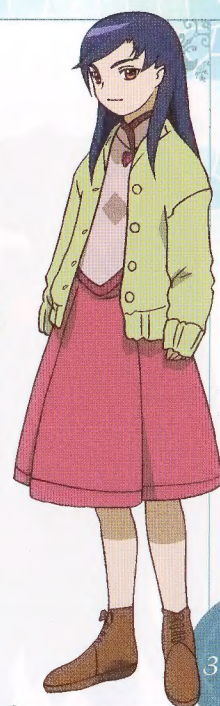
記憶喪失のセルゲイを看病しながら隠遁生活を送っていたが、ナオからセルゲイの日記の提供を求められ、再び表舞台に登場。日記を人目に触れさせたくないニナは、ナオと行動を共にする。

セルゲイの日記

記憶を失う前のセルゲイの日記で、プライベートなことから機密事項まで書かれている。遺跡の道々に仕掛けられているトラップを回避するために用いられた。

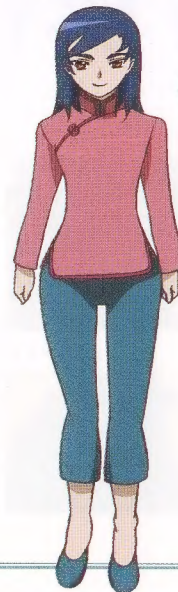


※気を失っている間に日記を読まれてしまうニナ。そこには、セルゲイの赤い心音が綴られていた。

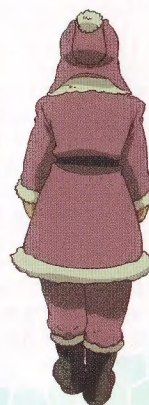


私服 +
カーディガン

防寒着用前



防寒着



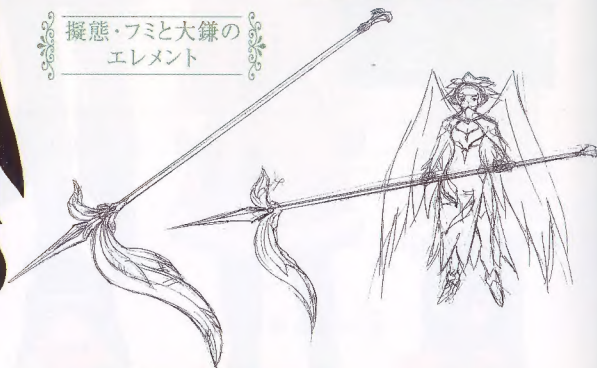
ユナ

隕石破壊作戦時の隕石に紛れて飛来した謎の生命体。胸部と腹部に赤く点滅する部分があり、五柱と五角以上の戦闘力を見せる。ワイントグルーム、エアリーズ、アルタイの強襲から見て、機能的はオトメたちが持つ「GEVI」、または前時代の技術かと思われる。

◆号実組・フミの姿を模したユナは背中側の翼を結したスピードで敵を翻弄し、石化光線と大鎌のエレメントで攻撃する。



擬態・フミと大鎌の
エレメント



ユナの 擬態パターン

ユナはこれまで4つの擬態を披露している。1度目はミュとシズルのときに見せたアリカ。2度目はガルデローベを強襲した際に見せたミュとシズル。そしてサラとアーミテージ准将との戦闘で見せた真祖・フミだ。これらを見ると、接触または戦闘により相手の姿をコピーできるらしい。ガルデローベで真祖・フミの姿を得てからは変態せず、現在は安定状態にある。



擬態・フミ



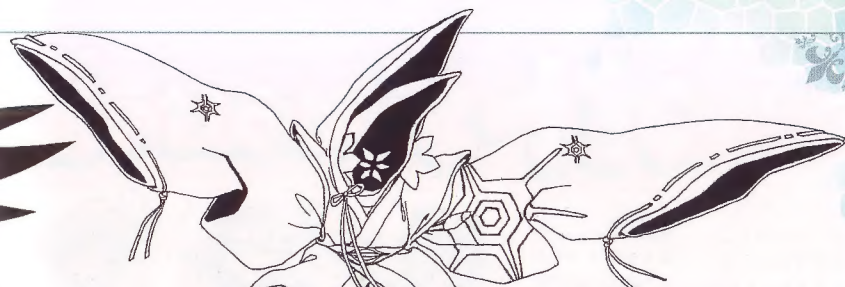
擬態・シズル



擬態・ミュ



擬態・アリカ



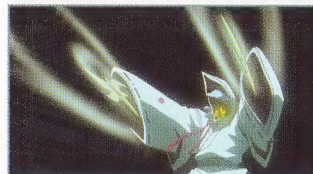
ガードキーパー前

水晶宮の ガードキーパー

アルタイの遺跡の最深部を守護する番人。平素はコンパクトに折りたたまれた状態にあり、戦闘時の姿で所々に見られる紋所は何かに似ている。現在のところ前時代より遺跡を守護してきたのか、ユナが呼び出したのかは不明である。

遺跡の番人・素体
左前、右後

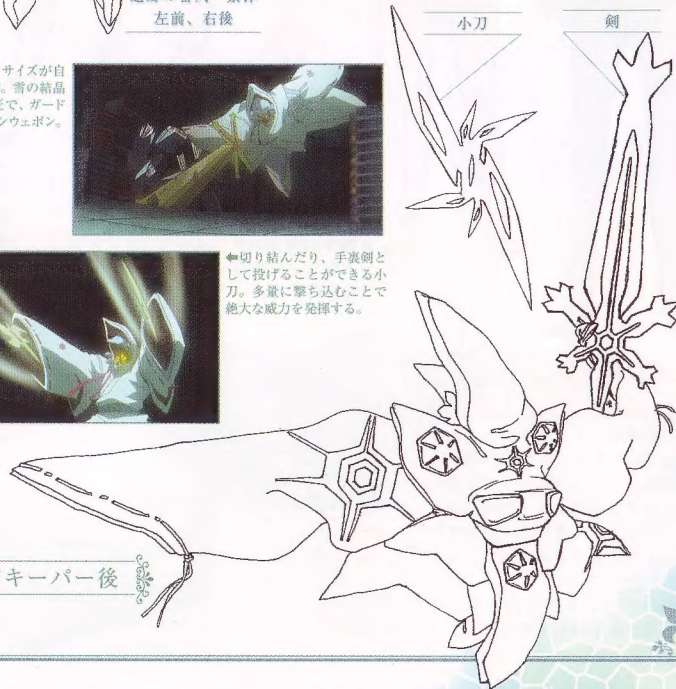
◆状況によってサイズが自在に変化する剣。雪の結晶を思わせる意匠で、ガードキーパーのメインウェポン。



◆切り結んだり、手裏剣として投げるができる小刀。多量に撃ち込むことで他大な威力を発揮する。

小刀

剣



ガードキーパー後

ドキ!!

オトメだらけの温泉大会!?

アルタイ 水着
コレクション
-2007-

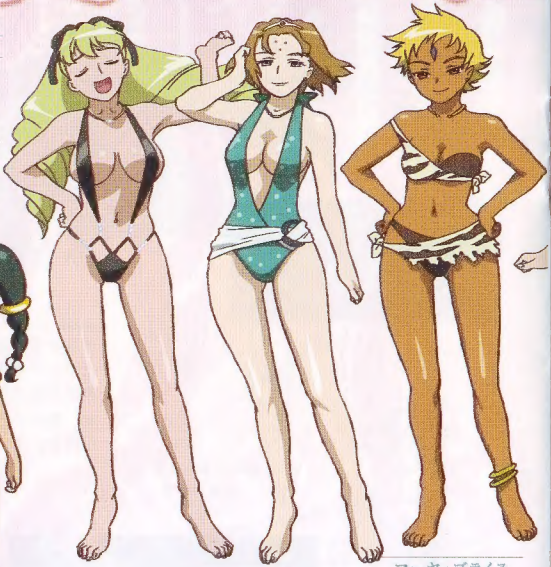
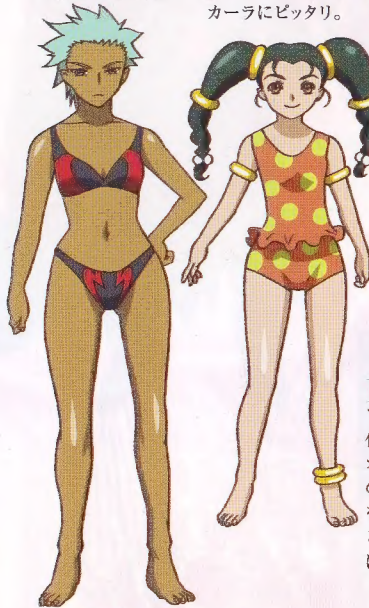
SOLTの会議中、オトメたちは黒曜宮の離れにあるクアハウスで一時的の休息を満喫していた。ここでは、全員の水着姿を一挙に公開するゾ。

ラウラ・ビアンキ

ルーテシア・レムス国王に仕えるマイスター・オトメ。ツーピースのビキニながら、褐色の肌とブルーの頭髪で爽やかな印象。

カーラ・ベリーニ

ルーテシア・ロムルス国王に仕えるマイスター・オトメ。水玉のローレグツーピースは、童顔、幼児体型のカーラにピッタリ。



ロザリー・クロードル
フロリンス国王に仕えるマイスター・オトメ。これまでの清楚なイメージを覆す大胆なスリリングショットを身にまとう。

アイン・ルー

アンナン国王に仕えるマイスター・オトメ。大人にはアンバランスなホルターネックのリボンがかえって魅力を引き立たせる。

マーヤ・ブライス

「俗踊の蜃石」を持つ五柱の一人。アカネとカズヤとアリカの行動を監視中。水着はゼブラ柄で、褐色の肌によく映える。

SOLTと命の洗濯の舞台 アルタイ公国黒曜宮&クアハウス

第一回戦略オトメ削減交渉、通称SOLTはアルタイ公国の黒曜宮にて開催。ヴィントブルーム王国の北に位置するアルタイ公国は寒冷地のため、王宮敷地内に温泉施設のクアハウスが設置され、ゲストにも開放している。アルタイ公国の公衆浴場は基本的に水着着用で、裸で利用する習慣はない。

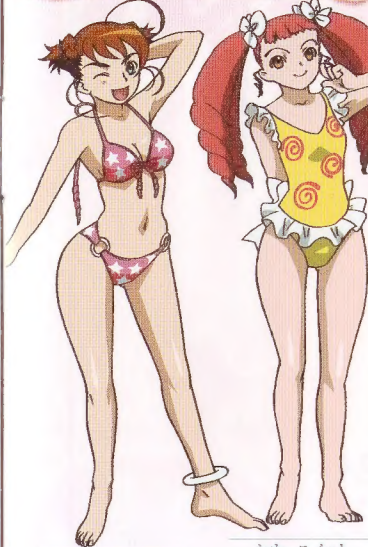


黒曜宮とクアハウス外観

◀雪に覆われた沿岸部に、漆黒の壁面を持った黒曜宮が高くそびえ立つ。温泉施設のクアハウスは内海を挟んだ場所にあり、廊下で連絡されている。

クアハウス内観

⇒ツタが絡むベンチや、各所に栽培された植物が温暖な雰囲気をもたし出す。また、壁の一部をガラス張りにするなど、採光にも工夫が見られる。

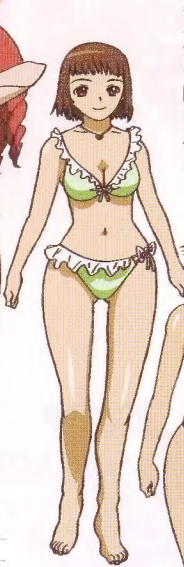


アリカ・ユミメヤ

ヴィントブルーム国王のマシロに仕えるマイスター・オトメ。フリルの付いたツーピースにはトレードマークの渦巻き柄がプリントされている。

シホ・ユイット

フロリンス国王に仕えるマイスター・オトメ。フリルの付いたツーピースにはトレードマークの渦巻き柄がプリントされている。



アカネ・ソワール

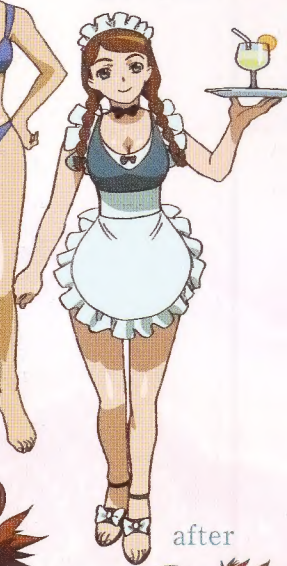
カルデア皇帝のカズヤに仕えるマイスター・オトメ。フリルのツーピースビキニを着用し、セクシーでキュートな魅力を放つ。

チェ・ハラード

エアリーズ共和国のデルタオトメ部隊隊長。ブレーナビキニながらも、他に引けを取らない知的な色気を感じさせる。

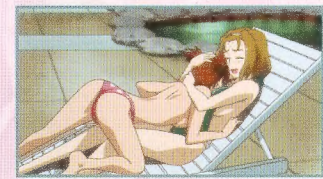
アオイ・セノー

ヴィントブルーム国王のマシロに仕える女官。シンプルな水着にフリルのエプロンを合わせるという荒技で魅せてくれる。



アリンコ急成長! 1年の間に何が!?

ヴィント事変の頃よりも明らかに身体的成長が見られるアリカ。第二次性徴まったかなかと言ってしまうとそれまでだが、なにやらピンク色の妄想をかき立てられる!?



before after

1年後



◀シズルをはじめ、お姉さまにウケが良いので...